

VAK UPITNIK ZA SAMOPROCENU STILOVA UČENJA

Svrha:

- Saznati o preferencijama u procesu učenja
- Razumeti razliku među preferencijama
- Otkriti sopstvenu preferenciju

Pred Vama se nalaze 25 pitanja sa po tri ponuđena odgovora, opredelite se za jedan koji najviše odgovara Vama. Nemojte provoditi previše vremena razmišljajući o odgovoru, opredelite se za Vaš prvi izbor.

VAK UPITNIK ZA SAMOPROCENU STILOVA UČENJA¹

1. Kada imam ispred sebe test, ja najčešće:

- a) Prvo pročitam pitanja
- b) Saslušam objašnjenje osobe koja test zadaje
- c) Odmah krenem sa popunjavanjem testa

2. Kada putujem, obično:

- a) Pogledam kartu
- b) Pitam za upute
- c) Oslonim se na instinkt

3. Kada kuvam novo jelo, obično:

- a) Pratim recept
- b) Pitam nekoga ko je to jelo već pravio
- c) Sledim vlastiti instinkt i isprobavam

4. Kada učim nekoganečemu, ja:

- a) Napišem mu pisane instrukcije
- b) Dam mu verbalno objašnjenje
- c) Prvo napravim demonstraciju, pa mu onda dam da sam pokuša

5. Često kažem:

- a) Gledajte kako ja to radim
- b) Dajte da vam objasnim
- c) Pokušajte sami

6. U svoje slobodno vreme, često:

- a) Idem u muzeje i galerije
- b) Slušam muziku i razgovaram s prijateljima
- c) Bavim se sportom ili hobiem

7. Kad kupujem odeću, često:

- a) Zamislim kako bi izgledala kad bih je obukao
- b) Konsultujem se sa prodavcima
- c) Odmah probam odeću koja me zanima

8. Kada učim neku novu veštinu, najugodnije se osećam:

- a) Kad posmatram šta trener radi
- b) Kada sa trenerom tačno u razgovoru razjasnim šta treba raditi
- c) Probam sam i u isto vreme pokušavam da shvatim šta treba da uradim

¹ Prilagođeno prema: Dijanošić, B. i sur. (2009): *Andragoški modeli poučavanja - Priručnik za rad s odraslim polaznicima - Modul 1*. Agencija za obrazovanje odraslih. url: <http://www.scribd.com/doc/91167604/29/VAK-Upitnik-za-samoprocjenu-stilova-u%C4%8Denja>

9. Kad slušam neki bend uživo:

- a) Poslatram bend i publiku
- b) Slušam tekstove i ritam
- c) Krećem se u ritmu muzike

10. Kad se koncentrišem:

- a) Fokusiram se na reči ili slike koje vidim
- b) U mislima razmišljam o mogućem rešenju problema/o nekoj aktivnosti
- c) Krećem se, dodirujem stvari/sređujem sto i igram se s olovkama

11. U mojem najranijem sećanju:

- a) Poslatrao sam nekoga b
Neko mi se obratio
- c) Nešto sam radio

12. Kada sam napet:

- a) Zamišljam najgore moguće scenarije
- b) U mislima sa sobom „raspravljam” o stvarima koje me najviše opterećuju
- c) Ne mogu mirno sedeti, stalno se vrtim i krećem unaokolo

13. Osjećam se posebno povezan s nekim ljudima zbog sledećeg:

- a) Kako izgledaju
- b) Šta mi kažu
- c) Kako se zbog njih osećam

14. Kad ponavljam za ispit, ja:

- a) Pišem beleške i pravim dijagrame/scheme
- b) Sam sa sobom ili s drugima raspravljam o beleškama
- c) Zamislim kako odgovaram konkretno na pitanja

15. Kad nešto objašnjavam drugom, ja:

- a) Pokažem im na šta mislim
- b) Objašnjavam im na različite načine dok ne shvate
- c) Ohrabrujem ih da sami pokušaju i dok to rade, objašnjavam im svoju ideju

16. Stvarno volim:

- a) Filmove, fotografiju, umjetnost i posmatrati ljude
- b) Slušati muziku, radio ili razgovarati s prijateljima
- c) Sportske aktivnosti, ples i finu hranu

17. Većinu slobodnog vremena provodim:

- a) Gledajući televiziju ili na društvenim mrežama
- b) Razgovarajući s prijateljima
- c) Baveći se sportkom aktivnošću ili praveći neke stvari

18. Pri prvom susretu sa novom osobom:

- a) Organizujem susret licem u lice
- b) Razgovaram s njima telefonom

c) Pokušam organizovati susret uz neku dodatnu aktivnost ili obrok

19. Prvo primijetim način na koji ljudi:

- a) Izgledaju i oblače se
- b) Zvuče i govore
- c) Stoje i kreću se

20. Ako sam ljut, obično:

- a) U mislima ponavljam to je to što me uzrujalo
- b) Uz povišen glas ljudima objašnjavam kako se osjećam
- c) Lupam vratima i fizički izražavam ljutnju

21. Najlakše pamtim:

- a) Lica
- b) Imena
- c) Stvari koje sam uradio

22. Mislim da je moguće prepoznati da neko laže, ako:

- a) Vas izbegava pogledati
- b) Glas im se promeni
- c) Šalju mi neku čudnu vibraciju

23. Kad sretnem starog prijatelja:

- a) Kažem: "Sjajno te je videti!"
- b) Kažem: "Sjajno je što smo se čuli!"
- c) Zagrlim ga ili se rukujemo

24. Najbolje pamtim stvari tako što:

- a) Pravim beleške
- b) Govorim ih na glas ili ključne reči ponavljam u sebi
- c) Vežbam određenu aktivnost ili zamišljam da je izvodim

25. Često kažem:

- a) Vidim šta želiš da kažeš
- b) Jasno mi je šta želiš da kažeš
- c) Znam kako se osećaš

Saverite koliko pojedinačno odgovora imate pod A, B i C.

Ako ste odabrali najviše odgovora A, vaš je stil učenja VIZUELNI.

Ako ste odabrali najviše odgovora B, vaš je stil učenja AUDITIVNI.

Ako ste odabrali najviše odgovora C, vaš je stil učenja KINESTETIČKI

„Pokaži mi, nacrtaj mi!“

Vizuelni stil je karakterističan po tome što se u njemu ideje, koncepti, podaci i druge informacije povezuju sa slikama. Vizuelnom tipu osobe najviše odgovaraju informacije predstavljene grafički, u obliku konceptualnih mapa, kognitivnih shema, nacрта, dijagramima ili različitim graphicima. Sve su to tehnike koje se mogu koristiti u vizuelnom učenju da bi se poboljšao proces mišljenja ili veštine učenja. Vizuelni tipovi, smatra se, poseduju dobar osećaj za pravac, mogu lako da vizuelizuju objekte i odlični su organizatori.

„Objasni mi, hajde da poričamo o tome!“

Auditivni stil je onaj u kojem osoba uči kroz slušanje. Glavni način za učenje kod auditivnog tipa je slušanje i govor. Osoba sa suttitivnim stilom učenja mora da bude u mogućnosti da čuje ono što je izgovoreno da bi razumela izloženo gradivo i može da ima poteškoća sa instrukcijama koje su date u pisanoj formi. One koriste svoje veštine slušanja i ponavljanja naglas da bi razumeli informacije koje im se predstavljaju.

„Pusti me da probam!“

Kinestetički stil je karakterističan po tome što takva osoba praktikuje fizičku aktivnost, radije nego da sluša predavanje ili gleda demonstraciju. Takođe je poznat i kao taktilni (osećaj dodira) stil. Pojam „kinestetski“ označava mišićni pokret. Koren reči vodi poreklo od *kineo* (Grčki) – što znači pokret i *aisthesis*, što znači osećaj, senzacija. Neophodna im je spoljna stimulacija da bi održali koncentraciju. Oni uče kroz praksu, radije započnu akciju, pre nego da prvo promisle sadržaj učenja.